



## RECOMANATS DESEMBRE 2009

### De veritat creieu que el llibre morirà?

#### FICCIÓ

---

##### **ADAN Y EVA**

Ayaan Hirsi-Ali – Anna Gray

Traducció de Montserrat Gurguí i Hernán Sabaté

Novel·la

Ayaan Hirsi-Ali va néixer a Somàlia i fugint d'un matrimoni concertat, va arribar a Holanda on va fer estudis de Ciències Polítiques i va defensar els drets de les dones musulmanes, activitat per la que va rebre amenaces de mort, tenint que exiliar-se als Estats Units. De retorn a Holanda i ja diputada del Congrés, va escriure *Adán y Eva*, la història d'Adan, fill d'emigrants marroquins i d'Eva, noia de família jueva. Tant l'un com l'altre, pateixen prejudicis arrelats en la societat que ens recorden que la intolerància està molt més viva del que creiem i que és necessari veure el món amb una nova mirada.

Galaxia Gutenberg – 114 pàgs. - 13,90 €

##### **MITOS MÁGICOS DE LA INDIA**

Anita Nair

Traducció de José Manuel Berástegui

Narracions amb il·lustracions

L'escriptora índia Anita Nair va decidir fer literatura dels mites indis i ho va fer a partir de narracions curtes, en què sense judicis de valor, es permet desmitificar la idea del deus bons i els diables dolents. Són narracions dels desitjos, dels dubtes i dels pensaments quotidians, que ens arriben acompanyades d'unes extraordinàries il·lustracions de Frederic Amat

Duomo Ediciones – 200 pàgs. - 16,80 €

##### **LA CASA DE LA INFANCIA**

Marie Luise Kaschnitz

Traducció de Rosa Pilar Blanco

Novel·la

L'escriptora germana Marie Luise Kaschnitz utilitza l'escriptura per mirar des de molt a prop les seves pors. A través d'un text autobiogràfic, amb trets fantàstics, recrea l'espai de la casa de la seva infantesa, un temps infeliç en el qual la narradora es troba amb la nena que va ser, mitjançant les sensacions que recorda. L'encontre amb el passat, amb un joc poètic i oníric, és un experiment que serveix per entendre el present.

Minúscula – 140 pàgs. - 14 €

## **LA CANCIÓN DEL JARDINERO**

Kalpana Swaminathan  
Traducció de Dora Sales  
Policíaca

Kalpana Swaminathan compagina la seva labor de metgessa amb l'escriptura de novel·les policíiques. Els casos de la detectiu índia Lalli, una dona de 60 anys i cabells blancs, jubilada i que antigament va formar part del cos d'homicidis de la policia, en són el fil conductor. Aquesta vegada, hi ha un assassinat a un edifici on viuen 16 famílies, totes sospitoses, perquè a totes els faria molta il·lusió que al senyor Rao, que sap tot de tots, li succeís alguna cosa. Quan ell és mort tot canvia pels veïns i les veïnes. Un relat ple d'ironia i sarcasme on es pot veure la cara amagada de Bombay.

Siruella – 291 pàgs. – 19 €

## **ALFOMBRA VOLADORA SOBRE BAGDAD**

Hala Jaber  
Traducció de Roser Berdaguer.  
Experiències

Hala Jaber va començar la seva activitat periodística al seu Beirut natal. A l'any 2003, quan l'exèrcit anglo-americà va envair Bagdad, l'autora va ser enviada com a corresponsal de guerra per *The Sunday Time* per deixar constància del conflicte des de l'apropament a la gent. La seva relació amb dues germanes petites, les úniques que sobreviuen dins d'una família que havia mort en un atac, fan pensar a la periodista amb l'adopció, atès que abans havia vist frustrat el desig de ser mare. La mort d'una de les nenes li va causar un dolor tan gran que van passar cinc anys fins que es va poder retrobar amb aquell desig. El dolor i la por de les víctimes van donar-li a aquesta periodista la llum necessària per seguir vivint.

Roca Editorial – 287 pàgs. – 18,90 €

## **EL CIELO ES AZUL, LA TIERRA BLANCA**

Hiroshi Kawakami  
Traducció del japonès de Marina Bornas Montaña  
Novel·la

Una trobada casual entre una dona de 38 anys i el seu antic *sensei* és l'inici d'una relació en la qual es comparteixen coses quotidianes: un glop de sake, un menjar de *sushi* parlant de qualsevol cosa que sembla sense importància. Els encontres són fruit de l'atzar, mai concertats. Ni ell ni ella parlen dels seus passats però, una extrema tendresa uneix un mestre vell i una jove que no és feliç, a través de l'amor, la mort i l'absència. Amb el ritme lent de pel·lícules inoblidables, com *Still walking* o *Mil años de oración*, l'obra de Kawakami és una història plena de llum i d'ombres i d'un maletí que guarda tota una vida.

Acantilado- 211 pàgs. – 18 €

## **DIAS DE AMOR Y DE GUERRA**

Tahmina Anam

Traducció de Jorge Rizzo

Novel·la

Tahmina Anam és una escriptora d'origen Bangladeshí però que és filla d'una família d'intel·lectuals que van viure arreu del món. Instal·lada a Londres des de fa quatre anys, va decidir escriure la història familiar: un grup acomodat del Pakistan oriental fins l'esclat de la guerra de la independència l'any 1971, que va significar la sublevació del poble bengalí. La novel·la parteix de la tradició oral i de la vida de Rehana, una dona vídua que va implicar-se amb la lluita a prop dels seus fills. L'autora fa del somni del seu pare i de la seva mare, un text poètic, homenatge a la llengua materna i a la reorganització d'un dels pobles més pobres del món.

RBA- 320 pàgs. – 17,30 €

## **UNA MAÑANA PERDIDA**

Gabriela Adameşteanu

Traducció Susana Vásquez Alvear

Novel·la

Gabriela Adameşteanu és una escriptora molt reconeguda en la seva Romania natal i forma part d'una família d'intel·lectuals que sempre va haver d'amagar la seva condició dins el règim de Ceausescu. La por i el silenci formen part d'aquesta història, on la protagonista, Vica, una dona gran que busca sobreviure, va a recollir una petita paga mensual que li dóna cada mes la descendent de l'antiga casa on treballava i que ara es mostra com una burgesa en decadència. Aquesta és la història d'un país durant el segle XX i de les conseqüències que aquesta història té en el present.

Lumen (2009) - 572 pàgs. - 24,90 €

## **L'ESTRANYA DESAPARICIÓ DE L'ESME LENNOX**

Maggie O'Farrell

Traducció de Josep Alemany

Per les que es van perdre aquesta novel·la, que va sortir a l'agost, les vacances són un bon temps per conèixer a Esmè-Euphemia, una dona que té dues cares, la que és de veritat i la que la societat li va imposar, segons les normes britàniques de principis del segle XX. L'escriptora escocesa Maggie O'Farrell va enfrontar dues dones: una que té la memòria trencada i una altre que la té completa, però que va necessitar de la memòria de l'altra per entendre la seva vida de tancament. Bogeria, injustícia i desig de viure són els fils que ens mantenen enganxades a aquestes pàgs..

La Campana 258 pàgs. 16€

També en castellà, Traducció Sonia Tapia Sanchez - Salamandra – 15 €

## **HERTA MÜLER**

El recent Premi Nobel de Literatura 2009 atorgat a Herta Müller és un bon al·licient per conèixer a una dona que escriu des de fa molt anys i una possibilitat perquè la resta de la seva obra sigui traduïda.

Nascuda i censurada a Romania, descendent de suabis emigrats, els seus texts retraten l'opressió i les seves conseqüències en la gent, des de la nena de *En tierras bajas*, que relata la vida de superstició i incomunicació d'un poble fins a la desintegració i l'abandonament de Romania, com fa el protagonista de *El hombre es un faisán en el mundo*. Amb un traç precís, sense guarniments, Müller exposa la vida de les minories germanes a Romania, el terrible règim del dictador Ceausescu i els patiments de totes les dictadures.

### **EN TIERRAS BAJAS**

Traducció de J.J.del Solar. Ediciones Siruela 182 pàgs. 14,90 €

### **EL HOMBRE ES UN GRAN FAISAN EN EL MUNDO**

Traducció de J.J.del Solar. Ediciones Siruela, 120 pàgs. 14,90 €

### **L'HOME ÉS UN GRAN FAISÀ EN EL MÓN,**

Traducció Ramón Monton, Ed. Bromera 130 pàgs. 13,90€

### **LA PIEL DE ZORRO**

Traducció de J.J.del Solar. Ediciones Siruela 244 pàgs. 17,90 €

### **LA BESTIA DEL CORAZON**

Traducció de Bettina Blanch T. Ediciones Siruela 193 pàgs. 16,90 €

### **LA BÈSTIA DEL COR**

Traducció de Josep Franco i Laura Almiñana, Ed. Bromera. 211 pag. 16.90€

## **PARÍS FRANCIA**

Gertrude Stein

Traducció de Daniel Najmías

Narració

Gertrude Stein, una dona fascinant que va viure els meravellosos anys 20 des d'un dels salons més importants de l'època i que va ser amiga d'un grup de dones creatives i lluitadores, ens presenta un insòlit retrat de la ciutat que va escollir per viure durant més de 40 anys, en què es barregen records, pensaments, art, moda i anècdotes plenes d'humor. Aquesta obra es va publicar el 1940, el dia que París va caure en mans dels alemanys. Un nou lliurament de la magnífica col·lecció *Paisajes narrados* pels que Editorial Minúscula i l'autora ens acompanyen a viatjar.

Minúscula – 119 pàgs. - 12 €

## **CUATRO HERMANAS**

Jetta Carletton

Traducció al castellà de Maria Teresa Gispert

Traducció al català de Jordi Nopca

Nascuda a una granja de Misuri, l'autora es va traslladar a l'est dels Estats Units, on va escriure la seva única novel·la, en què retrata els estius amb el seu pare i la seva mare, a la seva casa d'infantesa. Carletton va descriure les relacions de quatre germanes, de personalitats molt diverses i a través de les reflexions de cada personatge reconstrueix la història de la família des de diferents angles. A pesar de les decepcions, l'autora parla de la vida rural sense idealitzar-la ni ridiculitzar-la, de la seva influència sobre el pas del temps, de les marques que deixa i dels llaços eterns que s'estableixen en la vida familiar i que també serveixen per sobreviure. La novel·la va ser un èxit als anys 60.

Libros del Asteroide - 412 pàgs. - 21,95 €

## **LA FILLA DEL OPTIMISTE**

Eudora Welty

Traducció al català de Josefina Caball

(També en castellà)

Laurel torna a la casa paterna per tenir cura del seu pare malalt, això li permet estirar el fil d'antics records de la seva família i entendre les peculiaritats de la seva educació... Una reflexió sobre la independència i l'amor, una magnífica novel·la que aprofundeix en el món de les relacions personals, d'aquesta autora del sud dels Estats Units en l'any del centenari del seu naixement.

Edicions 62 - 167 pàgs. - 21 €

## **CONTRA EL VIENTO**

Ángeles Caso

Novel·la

El Premi Planeta és, moltes vegades, un premi que porta alguns prejudicis, com la baixa qualitat de les obres. El corresponent a l'edició 2009, va ser atorgat a Ángeles Caso, una autora que ens mereix un vot de confiança per la seva trajectòria anterior, com la recordada biografia *Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría o el hada o Mujeres olvidadas*.

En aquesta nova història, Caso presenta a Sao, una dona de Cabo Verde, que ha crescut sense afecte, pràcticament òrfena i sempre molt a prop del perill. És aquest punt el que posarà la seva vida en paral·lel a la de la narradora, una dona occidental que la contracta, a Madrid, per tenir cura de la seva filla i que també, encara amb condicions diferents, va estar, com Sao, exposada a la violència dels homes i del món. Una història d'immigració, de gran actualitat.

Planeta - 277 pàgs. - 21 €

## **UNA TEMPESTA**

Imma Monsó

Novel·la

També en castellà

La literatura sorgeix d'un desig íntim de cada escriptora o escriptor però aquest desig es converteix en una altra cosa quan ja es un llibre i ha de respondre a les preguntes de les persones que el llegeixen. Aquesta és la relació de la escriptora i la lectora. Partint d'aquesta premissa, Monsó planteja la història d'una escriptora que arriba a una xerrada literària però que durant el camí es troba amb la notícia de que una persona ha mort d'accident. Creació, romanticisme i intriga davant de la por de perdre. Tot junt va per camins paral·lels que converteixen l'escriptura en un ordre amb sentit.

La Magrana - 223 pàgs. - 18 €

## **CONFESIONES DE UNA VIEJA DAMA INDIGNA**

Esther Tusquets

Memòries

Fent més ampla la mirada que va utilitzar en l'anterior llibre de memòries, *Confesiones de una editora poco mentirosa*, Tusquets indaga no només en la seva trajectòria editorial i literària sinó també en la vida familiar i social de la Barcelona dels anys 50. La crítica al món burgès i les reflexions sobre l'amor des de l'humor i la ironia, fan que a més de conèixer a l'escriptora ens endinsem en l'ambient de la burgesia catalana.

Bruguera - 368 pàgs. - 19,50€

## **I DEMÀ, L'ATZAR**

**Marta Pérez i Sierra**

**Contes**

Set relats diferents, engrescadors, que ens atrapen pel seu frescor i el seu llenguatge quotidià i sorprenent. Una aposta d'una nova editorial romàntica i independent on els i les autores són propietàries de la seva obra.

Setze vents - 135 pàgs. - 17 €

## **27 DE SEPTIEMBRE. Un día en la vida de las mujeres**

**Esmeralda Berbel (editora)**

**Pròleg d'Anna Caballé**

**Diari**

Inspirat en la idea de Gorki i en la resposta que li donaria l'escriptora Christa Wolf, la coordinadora d'aquesta edició, Esmeralda Berbel, va animar a un grup de dones de diferents àmbits perquè expliquessin els seus 27 de setembre del 2008, i així retratar diverses experiències en la vida femenina actual.

Alfama - 246 pàgs. - 17 €

## CONTINUEN EN CARTELL

**OLOR DE COLÒNIA** de Sílvia Alcàntara – 1984 – 330 pàgs. – 18 €

**LAS VIUDAS DE LOS JUEVES** de Claudia Piñeiro

Alfaguara - 246 pàgs. - 17,50 €

**AURORA BOREAL** de Asa Larsson - Columna 354 pàgs. – 18,50 €

**LA PROFESSORA DE PIANO** de Janice Y.K.Lee

La Magrana - 381 pàgs. – 19 €

**L' ART DE VIURE** de Goliarda Sapienza – La Campana 632 pàgs. - 28 €

## REEDICIONS FICCIÓ

---

### LA HISTÒRIA IMMORTAL

Isak Dinesen

Traducció del danès de Maria Rossich

Novel·la

Mr. Clay, un mercader vell i ric de Canton, escolta cada nit les històries que li explica el jove jueu que treballa amb ell. Es així com l'antiga narració d'un home ric que paga a un mariner per passar la nit amb la seva jove esposa arriba a les seves oïdes. Una narració que forma part de l'inconscient col·lectiu i que Mr Clay desitjarà que sigui real. Però, ell no podrà resistir trencar una llegenda, perquè per un narrador, el pitjor és que les seves històries es converteixen en realitat. És aquesta una novel·la breu de l'autora de l'inoblidable *Memòries d'Àfrica*, que Orson Wells va filmar el 1968 amb Jeanne Moreau. Amb aquesta nova edició, la col·lecció Cercle de Viena es proposa traduir clàssics a la llengua catalana.

Cercle de Viena – 125 pàgs. – 16,50 €

### EN GRAN CENTRAL STATION ME SENTE Y LLORÉ

**Elizabeth Smart**

Autobiografia

La escriptora canadenca Elizabeth Smart vivia a Londres quan va trobar-se en una llibreria un poemari de Georges Barker, de qui es va enamorar sense conèixer-lo. En aquesta inoblidable obra autobiogràfica, on el cor es trenca d'amor i d'espera, l'autora narra amb una prosa poètica plena de referències literàries, els anys que va tardar en trobar-se amb el poeta i la seva relació turmentosa, la qual va provocar que no pogués tornar a escriure fins a 1978. Literatura i vida són la mateixa cosa per Smart. Una obra de culte dels anys 60 i 70, que tenim la sort de tenir novament a l'abast.

Editorial Perifèrica - 155 pàgs. - 17,50 €

### EL ANCHO MAR DE LOS SARGAZOS

**Jean Rhys**

Als anys 40, Jean Rhys va quedar impressionada amb la lectura de *Jean Eyre*, la novel·la de Charlotte Brontë i va decidir fer-li un homenatge en 1966 amb *El*

*ancho mar de los Sargazos*, una història que passa a Jamaica, protagonitzada per Antoinette Cosway, una dona que busca tenir un món propi entre l'equilibri de la seva herència britànica i la vida i els costums de la gent de les colònies i que va atraure a un home jove i anglès que va arriscar la seva reputació al casar-se amb ella, una dona sospitosa de comportaments estranys. Antoinette, l'hereva antillana s'ha convertit en un dels personatges claus de la literatura del Segle XX

Lumen - 188 pàgs. – 17,90 €

I de la mateixa autora, el text autobiogràfic, **UNA SONRISA, POR FAVOR**

Lumen - 194 pàgs. – 17,90 €

## També...

Hi ha altres precioses reedicions de les clàssiques

**Cumbres Borrascosas**, Emily Brontë, Alba - 526 pàgs. - 28,50 €

**Las costumbres nacionales**, Edith Warton, Alba - 455 pàgs. - 30 €

**Jane Eyre**, Charlotte Brontë, Alba - 692 pàgs. - 32 €

**Orgullo y prejuicio**, Jane Austen, Alba - 422 pàgs. - 28 €

**Cherí**, Colette, Lumen - 175 pàgs. - 16,90 €

## CONTES i relats

Un gènere que cada vegada es valora més en el panorama literari i que ens possibilita llegir poc a poc, tastant cada història.

**LOS CUENTOS – Mavis Gallant (Canadà)**

Traducció de J.J.del Solar. Ediciones Siruela - 182 pàgs. - 14,90 €

**CARTA A LA MADRE Y CUENTOS COMPLETOS - Esther Tusquets**

Ediciones de Fernando Valls – Menoscuarto- 465 pàgs. - 22 €

**CUENTOS COMPLETOS – Eudora Welty (Estats Units)**

Lumen- 987 pàgs. - 28,90 €

**EDIFICIO – Ana García Bergua (Mèxic)**

Páginas de espuma- 147 pàgs. - 14 €

**WYOMING – Annie Proulx (Estats Units)** l'autora de *Brokeback Mountain*

Lumen - 658 pàgs. - 28,90€

## POESIA

---

### **AQUÍ**

Willawa Szymborska

Edició bilingüe

Traducció de Gerardo Beltrán y Abel A. Murcia Soriano

L'obra d'aquesta poeta polonesa va estar molt difosa després de guanyar el Premi Nobel de Literatura al 1996. Una vegada més, la seva mirada fa un recorregut per l'amor, la memòria, els somnis y la realitat del món des d'una escriptura íntima, irònica, que sobrevola les petites y grans coses quotidianes amb la senzillesa pròpia de les grans escriptors. Con diu Szymborska: "No merecerá el mundo el fin del mundo", si el seguim observant amb ulls atents.

Bartleby Editores - 67 pàgs. - 15 €

### **HAINUWELE Y OTROS POEMAS**

**Chantal Maillard**

**Conté un CD amb la lectura de l'autora**

Un llibre molt esperat ja que l'obra d'aquesta dona, filòsofa, poeta i articulista està exhaurida i aquesta és una antologia del seus llibres més especials. La primera part està dedicada a *Hainuwele*, escrit a la Índia als anys 80, el més estimat i el que Maillard mai es va penedir d'haver-lo escrit. La segona part reuneix la poesia escrita a Espanya i alguns fragments del quadern *Filosofía en los días críticos*. Prosa poètica i poesia s'entrellacen, dissolent les fronteres entre gèneres i aconseguint, entre les dues, una trama sencera.

Tusquets Editores - 67 pàgs. - 16 €

### **BLANC ÉS OBLIT**

Roser Domènech Oliva

Roser Domènech Oliva, guanyadora del Premi Montflorit 2009, Roser Domènech va estructurar el seu llibre de poemes en cinc ítems: memòria, muguó, amor, poesia i oblit, fent que cadascun, amb les seves pròpies característiques, pugui ser només en relació als altres. S'oblida el dolor i es això el que construeix la memòria, això el que fa que surtin llums de les ombres. Una poesia íntima, propera, sense estridències, blanca, tranquil·la i bella.

Editorial Montflorit - 103 pàgs. - 13 €

### **EL PODER DEL CUERPO**

**Antología de poesía femenina contemporánea**

Edición de Meri Torras

Aquesta antologia reuneix els poemes escrits per diverses autores, a partir de 1995, en les quatre llengües de l'Estat espanyol. Tenen un fil conductor on el cos pren importància i es converteix en un espai de resistència, que perdura després de tants anys de control. Cos present, cos vestit, cos desitjat, cossos en acció. Tots els

poemes condueixen a l'emoció, al goig i a la sorpresa. Poesies d'un cos inseparable que portem amb nosaltres. Un llibre que és molt més que un recull de poesies.

Editorial Castalia - 284 pàgs. - 13 €

### **POESIA COMPLETA**

Anna Akhmàtova

Traducció i edició de Jaume Creus

Tenint en compte per la traducció els continguts reals dels poemes, els ritmes i la sonoritat, més enllà de la rima, l'obra poètica de Anna Ajmàtova ha estat traduïda per primera vegada al català. L'obra de aquesta autora va estar influenciada per la seva gran cultura i per les vivències terribles que va viure durant l'estalinisme, fets que van reflectir-se de forma críptica en els seus poemes, així com també s'hi poden trobar els moments jovials que aporten a la seva poesia una particular lluminositat. Una obra imprescindible de la gran poeta russa del segle XX.

1984 Poesia - 555 pàgs. - 26 €

### **UNA ANTOLOGIA DE POESIA BRASILEÑA**

Elizabeth Bishop

La gran poeta dels Estats Units va trobar al Brasil no només un gran amor a prop de Lota de Macedo sinó també una porta a la gran poesia brasilera, que va ajudar-la a no sentir-se mai estrangera. Al Brasil, la paraula poeta sempre és un *compliment*. És veritat que en aquesta antologia trobarem més escrits de poetes homes que de dones, però, aquests poemes de Vinicius de Moraes, Cecília Meireles, Carlos Drumons de Andrade entre altres, van influir de manera directa en aquesta escriptora i van donar-li la inspiració necessària per investigar les grans lletres en llengua portuguesa, les quals van viure el seu gran moment a la segona meitat del segle XX, sempre obertes a l'influència europea.

Vaso Roto - 241 pàgs. - 14 €

**Ens han arribat, PER FI!!! dos títols de la Maria-Mercè Marçal,**

**Cau de Llunes** - Edicions Proa – 75 pàgs. – 12,20 €

**Raó del cos** - Edicions 62 – 85 pàgs. - 10,50 €

Els llibres de la estimada poeta s'han convertit en un tresor, no només per la gran qualitat literària sinó també per la gran dificultat que significa trobar-los al mercat editorial, ja que la única resposta és exhaurit o descatalogat. Des de la nostra llibreria, demanem les seves reedicions, no només pel què ha significat per les dones, sinó també perquè és un dels pilars de les lletres catalanes.

## **LECTURAS NO OBLIGATORIAS. PROSAS**

Wisalawa SZYMBORSKA

Especial inèdit per primera vegada en llengua castellana, ens arriben les proses de la gran poeta polonesa, Nobel de Literatura l'any 2006 i nascuda l'any 1923, és editora, traductora, poeta i columnista. Tenim ara l'oportunitat de conèixer els seus textos amb una selecció de peces breus inclassificables sobre temes molt variats. Assaigs, reflexions i relats on ens mostra un apropament desenfadat, amb lucidesa, ironia, calidesa i escepticisme, diversió i emoció.

Ediciones Alfabia- 252 pàgs. -22€

## **INFANTIL**

---

### **ARRIBA EN EL ÁRBOL**

Margaret Atwood

Traducció de Miguel Azaola

Infantil amb il·lustracions

La polifacètica i molt reconeguda escriptora canadenca Margaret Atwood ens delecta ara amb un llibre per nens i nenes, que va escriure quan la edició de llibres infantils a Canadà donava els primers passos, sense cap tipus d'informàtica, i només podien utilitzar dos colors, el vermell, el blau i la seva combinació. És aquesta la bella història de dos nens que viuen a dalt d'un arbre, un lloc ideal per veure el món des de molt a prop del cel. Una narració ideal per llegir en veu alta, plena d'alegria, por i amistat.

Ediciones Ekaré – 30 pàgs. – 11,90 €

### **QUÈ M'ESTÀ PASSANT?**

Eva Armisén (il·lustracions) i Marc Parrot (cançons)

(també en castellà)

Un llibre que ajuda a posar paraules als canvis que amb l'edat experimenten les nenes i els nens. Por, enamorament, possessió, ràbia, tot junt, tot separat, paraules que dibuixen, dibuixos que parlen a través de les cançons de Marc Parrot dibuixades per Eva Armisén. És un llibre disc ideal per parlar en família d'aquests sentiments que no sempre s'entenen quan es tenen pocs anys.

Lumen - 18,95 €

### **LA MARE**

Il·lustracions de Josée Masse

(també en castellà)

La respostes per la pregunta: d'on vinc? són tantes, que si els nens o nenes són adoptats, s'amplien encara més. A través del diàleg entre una mare adoptiva i la seva filla, aquest text il·lustrat transmet un missatge emocionant que té en compte els orígens i la nova vida.

Intermón Oxfam - 14 €

## També...

A la nova llibreria la secció infantil i de conte il·lustrat ha guanyat espai!

Contes amb música, contes per posar els dits, històries de famílies diferents que ja no pensen en princeses, històries de pobles molt poc coneguts. Recorda que a la nostra selecció de la secció infantil/juvenil hi trobaràs de tot i per totes i tots.

### **Cuentos y Leyendas de los maoríes, un pueblo de Oceanía**

Claire Merleau Ponty – Cécile Mozziconacci- Il·lustracions de Joëlle Jolivet  
Editorial Kókinos - 68 pàgs. - 15 €

### **Cuentos y Leyendas de los masai, un pueblo de África Oriental**

Anne W. Faraggi. Il·lustracions de Anne-Lise Boutin  
Editorial Kókinos - 70 pàgs. - 15 €

### **Adjar**

Marjane Satrapi  
Norma Editorial - 14,45 €

**Recomanem especialment els llibres de la nova editorial, Takatuka, els quals ens mostren, amb molta cura, temes que no estan gaire tractats, tot i que són força habituals.**

**La llista és inabastable....**

## ASSAIG

### **MUJERES, SALUD Y PODER**

Carme Valls-Llobet

#### **Presentació a la llibreria Pròleg. Dimecres 20 de gener 19.30 h**

Després de l'èxit merescut del llibre *Mujeres invisibles* (2006-i 2008), en el qual es mostren aspectes bàsics per entendre el nostre cos i en alerta dels perills de conviure amb la medicina patriarcal, en *Mujeres, salud i poder*, l'autora fa un salt dins del mateix gènere per explicar-nos el menyspreu que les dones hem hagut de patir al llarg de la història en mans d'uns facultatius sense cap mena d'escrúpols davant d'una pacient amb símptomes de diferents característiques, passant-los tots pel mateix sedàs. Un llibre lúcida, imprescindible, útil, amb una mirada transversal perquè arribi a totes les dones i, perquè no, als homes que vulguin entendre, compartir i canviar la realitat quotidiana de les dones.

Al pròleg, Cèlia Amorós fa una reflexió filosòfico-política des de la seva condició de pacient de l'autora.

Editorial Càtedra, col·lecció Feminismos - 424 pàgs. - 20 €

## **FLORES RARAS Y BANALÍSIMAS**

La historia de Elizabeth Bishop y Lota de Macedo Soares  
Carmen L. Oliveira

El prestigi literari de l'escriptora Elizabeth Bishop no va deixar de créixer des que va ser considerada un tresor en el seu país. Va ser Brasil el lloc on se li revelarà el sentit de la natura i que marcarà la resta de la seva existència. La novel·lista brasilera Carmen Oliveira va investigar, amb dades i fotografies, la vida de Bishop junt a l'arquitecte brasilera Lota de Macedo Soares, una relació d'amor que va durar 15 anys i que va potenciar la creativitat de les dues artistes. Un llibre que completa la vida i l'obra d'una gran poeta.

Vaso Roto - 285 pàgs. - 14 €

## **CARTAS**

Emily Dickinson  
Edició i traducció de Nicole d'Amonville Alegría

Per primera vegada ens arriba l'obra epistolar traduïda al castellà que la gran poeta nord-americana va escriure entre 1842 i 1886. Pertanyent a la restringida família dels i les grans poetes, Dickinson es va recloure als 30 anys, per dedicar-se a la reflexió, la lectura i l'escriptura de poemes i cartes, i són aquestes, unes lletres a mig camí entre els poemes, la confessió i el diari íntim. En poques poetes, la vida i l'obra són tan indissociables como en Emily Dickinson. Els seus poemes i les seves cartes, guarden l'immens amor que va tenir als seus afectes i a la vida.

Lumen - 291 pàgs. - 21,90 €

## **MARINA TSVETÁIEVA MI MADRE**

Ariadna Efron

Tsvetáieva, considerada amb Ajmátova una de les veus líriques més importants de Rússia, és una figura sublim, marcada per l'exili, la pobresa i la mort. Va ser la seva filla qui va rescatar de l'oblit la seva obra a través dels records d'un temps convuls, posteriors a la Revolució Bolchevique. Un llibre que ens mostra l'univers d'una dona irrepetible.

Circe - 291 pàgs. - 17 €

## **DESEO Y RESISTENCIA**

**Treinta años de movilización lesbiana en el estado español. 1977-2007**  
Gracia Trujillo Barbadillo

L'autora està dedicada a difondre teories i polítiques feministes i dels grups de lesbianes, gais, transsexuals i *queer*. Els debats, l'escriptura i la difusió de textos, així com la reivindicació als carrers, van fer que totes les iniciatives legislatives en relació a la igualtat social, tinguessin darrere seu la lluita de tots aquests grups, imprescindibles per entendre la nostra memòria.

Editorial Egales - 268 pàgs. - 20 €

## **LOS LÍMITES DE LA DIFERENCIA**

### **Alteridad cultural, género y prácticas sociales.**

Mary Nash y Gemma Torres (eds.)

Les autores exploren en aquest nou treball la identitat, sigui individual o col·lectiva, i la diferència, posant-la en relació amb el gènere, l'ètnia i el lloc. La identitat sembla difuminar-se en algunes zones que produeixen noves formes de pertinença, allunyades de las pràctiques discursives habituals. Aquest assaig analitza les experiències d'immigració, les dones estrangeres amb noves iniciatives i els conceptes de frontera entre d'altres.

Editorial Icaria - 246 pàgs. - 17 €

## **EL FEMINISMO Y EL ABISMO DE LA LIBERTAD.**

Linda M.G.Zerilli

Linda M. G. Zerilli planteja al moviment feminista una discussió des d'una crítica a la teoria contemporània i desafia a les feministes a avançar des de l'acció política per elaborar un feminisme centrat en la llibertat. L'autora ens proposa una reflexió sobre les teories feministes i la seva continuïtat política, partint del pensament polític de Hana Arendt i enllaçant lectures de diferents concepcions feministes, com Judith Butler, *Librería de Mujeres de Milán* i Monique Wittig per arribar a la qüestió de la llibertat dins el feminisme.

Fondo de Eultura Económica - 358 pàgs. - 22 €

## **LA CONQUISTA DEL ESPACIO PÚBLICO**

### **Mujeres españolas en la universidad (1910-1936)**

Mercedes Montero

Mercedes Montero, analitza l'accés a la universitat de les dones espanyoles des de 1910 fins la Guerra Civil, procés que va tenir el recolzament de la *Institución de Libre Enseñanza*. Si l'educació va ser l'element indispensable per a la generació espanyola, la dona va estar al centre d'aquesta qüestió, però més per neutralitzar la seva influència sobre els homes que per un veritable interès. No obstant això, les dones llicenciades i doctores dels anys 20 i 30 van començar unes trajectòries que van fer que les dones conquerissin, des de l'educació superior, l'espai públic.

Ediciones Minerva - 282 pàgs. - 20 €

## **ELLAS Y NOSOTRAS**

### **ESTUDIOS LESBIANOS SOBRE LITERATURA ESCRITA EN CASTELLANO**

Elina Norandi (coordinadora)

La idea de fer aquest llibre va néixer al constatar que nombroses professores i crítiques estan treballant sobre la representació cultural de l'existència lesbiana i que encara no han estat publicades. Aquest volum es centra en la literatura escrita en castellà perquè la manca d'anàlisi crítica es nota tant a Espanya com en els països llatinoamericans. Una bona oportunitat per conèixer anàlisis interpretatius d'autores que no van ser suficientment estudiades o que no són gaire conegudes.

Editorial Egales – 202 pàgs. – 20 €

## **SABERS FEMENINS A L'EUROPA MODERNA**

Núria Solsona i Pairó, Ma.Lluïsa Cunillera i Mateos, Pilar Pérez Arbej, Asunción Torvisco Flores i Julia Cabaleiro Manzanedo (coordinadora)

**Presentació a la Llibreria Pròleg, dilluns 25 de gener, a les 19.30 h.**

### **A càrrec de Marina Subirats.**

Aquesta obra desplega els sabers i les activitats de les dones, en la màxima amplitud possible, d'un període de tres segles. I ofereix simultàniament, les característiques del món que les dones habitaven.

Editorial Octaedro – 147 pàgs. – 17 €

## **EL FEMINISMO QUE NO LLEGO AL PODER.**

### **Trayectoria de un feminismo crítico.**

Paloma Uría Ríos

“No es pot parlar de pensament crític, sense valorar en la seva justa mesura l'activa contribució del pensament feminista” El llibre recull alguns dels debats tal com es van exposar en el moviment que es va organitzar amb la Coordinadora d'Organitzacions Feministes de l'Estat Espanyol i que va convocar milers de dones en successives jornades. Diverses ponències, així com algunes experiències personals, alimenten les vives polèmiques entorn identitat, sexualitat, violència, treball, poder, igualtat i llibertat.

Ediciones Talasa, col·lecció Hablan las mujeres- 262 pàgs. 20€

## **GÉNERO Y DOMINACIÓN. Criticas feministas del derecho y el poder.**

Gemma Nicolás i Encarna Bodelón (Coomps.)

El moviment feminista des de mitjans del SXIX ha estat el responsable de la revalorització que ha anat adquirint la condició femenina, junt amb el moviment obrer *de més solera històrica*, han d'estar reconeguts per les teories que s'en ocupen. Malgrat això és evident que les diferents teories feministes del XIX i XX tot i que han insistit en el dret liberal amb força, cal encara posar en el centre de la crítica de les teories i de les pràctiques jurídiques, els treballs discriminatoris que encara es fan en la interpretació del dret. Un aprofundiment sobre la preocupació central del feminisme jurídic històric.

Editorial Anthropos- 270 pàgs. 14€

## **DIEZ DÍAS EN UN MANICOMIO**

Nellie Bly

Nellie Bly, pseudònim d'Elizabeth Jane Cochran, Pensilvània-1867 . Fou una de les primeres dones dedicades al periodisme d'investigació. El New York World, diari de J. Pulitzer, va encarregar-li investigar sobre una institució de malalts mentals, per la qual cosa, Bly va ingressar fent-se passar per boja, vivint situacions extremes: maltractaments, pèssimes condicions del menjar, brutícia, etc. Va tenir tan incorporat el seu paper que només sota la intervenció d'un redactor del seu diari va poder sortir d'aquell lloc. Amb l'escriptura de l'experiència, la periodista va aconseguir que les autoritats sanitàries fessin reformes als hospitals psiquiàtrics.

Ediciones Buck188 pàgs. 15 €



## REEDICIONS ASSAIG

### **LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD**

**Betty Friedan**

Traducció de Magalí Martínez Solimán

### **Cel·lebrant el número 100 de la col·lecció FEMINISMOS**

Treball d'investigació que es va convertir en un llibre militant que aborda "allò essencialment femení" del que parlen les revistes i els llibres d'autoajuda per dones, com una cosa no autèntica i perillosa. Un clàssic del pensament feminista, publicat als Estats Units l'any 1963, que avui recuperem.

Editorial Cátedra. Col·lecció feminismos – 468 pàgs. – 35 €

### **Luce Irigaray:**

*Espéculo de la otra mujer.*-(1974) Ed.Akal 336 pàgs. 37€

*Ese sexo que no es uno.*-(1977) Ed.Akal 175 pàgs. 15€

## REGALS..

### **Agendes**

**Dones al teatre** (català i castellà)

**Dones Palestines**

**Agenda de las brujas**

**Agenda de la danza de la Tierra. Anatomía de los templos**

**Agenda Solilunar**

**Calendari lunar per l'hort i el jardí**

### **Calendaris**

Gran assortiment, com sempre de mides i formats, amb la novetat del CALENDARI per als/les més creatives: *fes-te'l tu mateixa*

**Llibres amb il·lustracions**, per acompanyar-nos, per no deixar de mirar

**Hermosa soledad**

**La taza de café**

**Encender una luz**, d'Ana Bonilla Riuz. Editorial Océano - 12€

**El contador de cuentos**, de Saki. Ediciones Fraré - 14€

**Coses precioses,**

**La relació.** Col·lecció d'art i punt d'investigació, amb textos molt recomanables. Duoda - 16€

**Cartes del Tarot d'autora.** Fetes per Victòria Pujedas – 25€

**La Capseta-talismà amb Deessa**, de l'artista Dora Lopéz – 35€

**Recordeu: Sant Pere més Alt 46. 08003**